

Markéta Melkusová studiert seit Wintersemester 2007/2008 im Master „Korrepetition Historische Tasteninstrumente“ bei Kristian Nyquist an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Ihr Cembalopertoire reicht von Werken des 16. Jahrhunderts bis in die Moderne. Sie ist Mitglied des Barockensembles ALACRITAS.

Do 26.2. VORTRAG 19.30 Uhr

**Dr. Hanna John, Halle:
Das Festjahr 2009 in Georg Friedrich Händels Geburtsstadt Halle an der Saale**

Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis Karlsruhe-Halle e. V. und der Händel-Gesellschaft Karlsruhe e. V.

Di 07.4. KONZERT 19.30 Uhr

Studierende der Klasse Kristian Nyquist spielen Cembalo- und Kammermusikwerke von Georg Friedrich Händel.

Eintritt frei

Eine Kooperation mit der Händel-Gesellschaft Karlsruhe e. V.

Öffnungszeiten der Ausstellung:
Mo - Fr 9 - 18 Uhr, Sa 9.30 - 12.30 Uhr



**Badische Bibliotheksgesellschaft und
Badische Landesbibliothek**
Erbprinzenstraße 15, 76133 Karlsruhe
Telefon: (07 21) 175 2201 (Sekr.)
- 175 2222 (Information)



**Badische Bibliotheksgesellschaft und
Badische Landesbibliothek**



Händel in Karlsruhe

Einladung zur Eröffnung
der Ausstellung

**Donnerstag, 19. Februar 2009
19.30 Uhr**

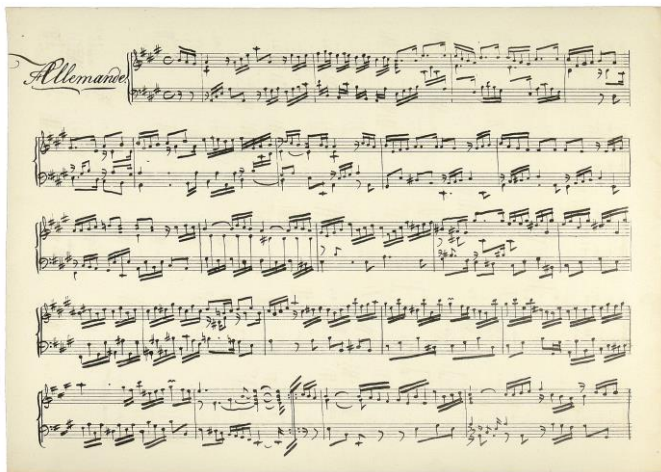
im Vortragssaal
der Badischen Landesbibliothek

Am 14. April 2009 jährt sich der Todestag von Georg Friedrich Händel zum 250. Mal; 2009 feiert außerdem die Händel-Gesellschaft Karlsruhe e. V. ihr 20-jähriges Bestehen.

Dieses Doppeljubiläum ist der Anlass für die Ausstellung „Händel in Karlsruhe“ zu Georg Friedrich Händel und zur mittlerweile über 30-jährigen Händel-Tradition in Karlsruhe. Zu sehen sind zahlreiche Dokumente zu Leben und Werk des Komponisten und zu den Händel-Institutionen in Karlsruhe: der 1989 gegründeten Händel-Gesellschaft, der seit 1986 durchgeführten Internationalen Händel-Akademie und den seit 1978 veranstalteten Händel-Festspielen (bis 1984 Händel-Tage) des Badischen Staatstheaters.

Ausstellungsdauer: 20.2. – 18.4.2009

Die Ausstellung ist eine Kooperation der Händel-Gesellschaft Karlsruhe e. V., dem Badischen Staatstheater Karlsruhe und der Badischen Landesbibliothek.



Georg Friedrich Händel: Eine unveröffentlichte Handschrift (Partita für Cembalo): Allemande, Courante, Sarabande, Gigue. Faksimiledruck No. 436. Leipzig: Barthold Senff, 1864
Badische Landesbibliothek: Baden-Baden KlA 31

G. F. Händel: Ouvertüre zur Oper „Rodelinda“
C-Dur HWV 456
Markéta Melkusová, Cembalo



Begrüßung
Dr. Rüdiger Schmidt
Kommissarischer Direktor
der Badischen Landesbibliothek

Michael Obermeier
Geschäftsführender Direktor
und Stellvertreter des Generalintendanten
des Badischen Staatstheaters Karlsruhe



G. F. Händel: Arie aus der Oper „Radamisto“,
„Ombra cara di mia sposa“ HWV 482,3

Vortrag
Händel und Haydn.
Zwei Komponisten – ein Jahrhundert
Prof. Dr. Thomas Seedorf
Hochschule für Musik Karlsruhe

Zur Ausstellung
Dr. Peter Overbeck
Vorsitzender der Händel-Gesellschaft Karlsruhe e. V.



G. F. Händel: Arie „Prélude“ und „Aria con Variazioni“
aus der Cembalosuite Nr. 1 B-Dur HWV 434,3

Kleiner Stehempfang