



# Programm

Badische Landesbibliothek  
Badische Bibliotheksgesellschaft

7/8/9 · 2024



**BADISCHE  
LANDES-  
BIBLIOTHEK**

## Alte Bücher – neue Inspirationen

Künstlerische Blicke auf die  
Reichenauer Handschriften

Laufzeit: 15. 5. 2024 – 14. 9. 2024

Wie inspirieren Schrift, Tinte, Pergament und die Gestaltung der Reichenauer Handschriften die zeitgenössische Kunst? Wie können die Lesespuren eines Jahrtausends heute gedeutet werden?

Auf Einladung der Badischen Landesbibliothek haben sich dreizehn Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe mit dem Bestand der Reichenauer Handschriften beschäftigt und künstlerische Antworten entwickelt, die aktueller nicht sein könnten.

Die Reichenauer Handschriften zählen innerhalb der Sammlungen der Badischen Landesbibliothek zum wohl bedeutendsten Bestand mittelalterlicher Schriften. Sie sind wichtige kulturhistorische Zeugnisse für Forschung und Lehre und faszinieren in ihrer Objektbeschaffenheit. So vielfältig wie die Handschriften, so facettenreich ist auch die Bandbreite der künstlerischen Arbeiten: Zeichnungen, Malerei, Installationen sowie Werke der Textil-, Performance- und Konzeptkunst werden gezeigt.

Präsentiert werden Arbeiten von Lily Arnold, Benjamin Belhocine, Erle Blume, Jule Doll, Emily Ebner, Marie Emmanuel, Matthias Gmeiner, Matthias Holznagel, Alexander Johl, Glenn Knapp, Lucia Mattes, Maria Pfrommer und Emma Tietze.

Die Betrachtenden sind eingeladen, mit den abwechslungsreichen Arbeiten in Dialog zu treten, die Arbeiten kritisch zu hinterfragen und die Relevanz der mittelalterlichen Handschriften neu zu entdecken.

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation.

Eine Korrespondenzausstellung zur Großen Landesausstellung 2024 „Welterbe des Mittelalters. 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau“ (20. April bis 20. Oktober 2024).

### BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

## Kuratorenführungen

Sa, 20. 7. und 7. 9. 2024, 11 Uhr

Mit Barbara Bauer M.A.

Treffpunkt: Ausstellungsraum der BLB



## Dialogführungen

Mi, 17.7. und 4.9.2024, 17 Uhr  
Mit Barbara Bauer M.A. und den  
Künstlerinnen und Künstlern

Die Studierenden der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe stellen sich in einer Dialogführung den Fragen des Publikums und geben Einblicke in den Entstehungsprozess ihrer künstlerischen Arbeiten.

Die Namen der an den Dialogführungen teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler werden im Kalender auf der Webseite der Badischen Landesbibliothek bekannt gegeben:  
[www.blb-karlsruhe.de/kalender](http://www.blb-karlsruhe.de/kalender)

Begrenzte Teilnehmerzahl. Eine Anmeldung an  
[kultur@blb-karlsruhe.de](mailto:kultur@blb-karlsruhe.de) ist erforderlich.

Treffpunkt: Ausstellungsraum der BLB

### VORTRAG

## Schreiben und Weben – Die Wirksamkeit der Form

Do, 11.7.2024, 19 Uhr  
Mit Dr. Juliane Laitzsch

Die Zeichnerin Juliane Laitzsch nutzt das Buch als eine Form, die ein Hin und Her und das Überspringen von Seiten ermöglicht. „Spätantike Textilien – Experimente der Annäherung“ ist sowohl Künstlerbuch als auch Dissertation. Verwoben werden geschriebene, gezeichnete und fotografierte Texte mit beschriebenen, gezeichneten und fotografierten Textilien. Die überbordende Fülle bleibt fragmentarisch, Unterbrechungen werden zum alles verbindenden Rhythmus. Juliane Laitzsch mäandert durch verschiedene Wissensfelder und trägt unterschiedlichste Informationen zu spätantiken Textilien zusammen. Sie fragt nach dem, was wir sehen, und woher wir wissen, was wir sehen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

WORKSHOP

## Rendezvous mit den Originalen

Mi, 28. 8. 2024, 17 Uhr

Mit Dr. Annika Stello

Zahlreiche Handschriften des ehemaligen Klosters Reichenau sind in der Großen Landesausstellung „Welterbe des Mittelalters. 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau“ im Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg in Konstanz zu sehen. Doch dort wird nur ein Bruchteil der umfangreichen Klosterbibliothek gezeigt, deren Reste in der Badischen Landesbibliothek bewahrt werden. Die Leiterin der Abteilung Sammlungen, Dr. Annika Stello, stellt exklusiv ausgewählte Handschriften und Inkunabeln des weltberühmten Klosters vor.

Begrenzte Teilnehmerzahl. Eine Anmeldung an [kultur@blb-karlsruhe.de](mailto:kultur@blb-karlsruhe.de) ist erforderlich.

Treffpunkt: Foyer

Weitere Veranstaltungen zur Großen Landesausstellung 2024 und Angebote zu Tagesreisen nach Konstanz finden Sie auf der Webseite [www.ausstellung-reichenau.de](http://www.ausstellung-reichenau.de)



Marie Emmanuel, „Sprechen ohne Reden“, Performance am 13. Mai 2024



GROSSE LANDESAUSSTELLUNG 2024

## **Welterbe des Mittelalters – 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau**

Archäologisches Landesmuseum  
Baden-Württemberg, Konstanz  
20. 4. 2024 – 20. 10. 2024

DIE KORRESPONDENZAUSSTELLUNGEN IN KARLSRUHE

## **Spurensuche Eine Kriminalitätsgeschichte der Reichenau**

Generallandesarchiv Karlsruhe  
26. 4. 2024 – 9. 8. 2024

Die Ausstellung zeigt wertvolle Schätze aus dem Klosterarchiv. Im Zentrum der Präsentation steht das sogenannte Malefizbuch, das 150 Kriminalfälle aus den Jahren 1450 bis 1590 verzeichnet. Sie führen direkt hinein in die Lebensverhältnisse und Konflikte der Menschen in ihrer Zeit.

## **Nur Beten und Arbeiten? Aspekte klösterlichen Lebens**

Badisches Landesmuseum, Schloss Karlsruhe  
ab 28. 4. 2024

Mittelalterliche Klöster waren Zentren des Glaubens, der Bildung und der Kunst. In den Werkstätten entstanden neben handwerklichen Gegenständen kostbare Bücher, Gemälde und Skulpturen. Die Präsentation widmet sich mittelalterlichen Lebenswelten zwischen Kirche und Alltag.

## KONZERT

# Komponistinnen zur Städtepartnerschaft Halle (Saale) und Karlsruhe

Di, 2. 7. 2024, 19 Uhr

In diesem moderierten Konzert werden Komponistinnen aus Karlsruhe und Halle mit ausgewählten Werken vorgestellt, insbesondere drei, die bisher nicht die ihnen gebührende öffentliche Aufmerksamkeit fanden: Margarete Schweikert aus Karlsruhe (1887–1957), Louise Reichardt (1779–1826) sowie Marie Franz (1828–1891) aus Halle. Musikalisch abgerundet wird das Konzert durch Werke von Clara Schumann (1819–1896) und Brunhild Fischer (geb. 1962).

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Eine Veranstaltung in Kooperation mit den GEDOK Regionalgruppen Karlsruhe und Mitteldeutschland mit Unterstützung der Stadt Karlsruhe und des Freundeskreises Karlsruhe – Halle e.V.

## KONZERT DER REIHE MITTWOCHS UM 5

# Im Sturm liegt die Ruhe

Mi, 3. 7. 2024, 17 Uhr

Alexander und Denis Kozarov spielen Stücke für Violine und Klavier von Johannes Brahms und seinen Zeitgenossen.

In der Konzertreihe *Mittwochs um 5* stellen sich Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe sowie Stipendiatinnen und Stipendiaten des Kulturfonds Baden e.V. vor.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der Hochschule für Musik Karlsruhe und dem Kulturfonds Baden e.V.

## VORTRAG

# Der Fall Kundus 2009 – der Sachverhalt und seine rechtliche Würdigung

Mi, 9. 7. 2024, 19 Uhr

Mit Dr. Ulrich Herrmann

Der Vortrag befasst sich mit dem Hergang und den Folgen des von einem deutschen Offizier angeordneten Luftangriffs auf zwei von den Taliban entführte Tanklastwagen im Kundus-Fluss am 4. September 2009. Auf die in diesem Zusammenhang geführten straf- sowie zivilrechtlichen Verfahren wird im Einzelnen eingegangen und sie werden rechtlich gewürdigt.

Der Referent ist seit 2015 Vorsitzender des auch für Amtshaftung zuständigen III. Zivilsenats des Bundesgerichtshofs, dem er bereits seit 2003 angehört. Zuvor war er im nordrhein-westfälischen und brandenburgischen Justizdienst tätig, zuletzt als Ministerialrat im Justizministerium in Potsdam.

Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem Verein Rechtshistorisches Museum e.V.

## FÜHRUNG

# Ein Hidden Place mitten in der Stadt

Sa, 7. 9. 2024, 15 Uhr

Mit Heike Susanne Lukas

Manches schien längst vergangen und hat doch momentan ganz ungeahnte Aktualität. Dazu gehört der Zivilschutzraum unter der Badischen Landesbibliothek, erbaut in den Zeiten des atomaren Wettrüstens der 1980er-Jahre – ein Hidden Place in der Stadt. Folgen Sie der stellvertretenden Direktorin Heike Susanne Lukas bei einer Führung in die Zeit des Kalten Krieges.

Eine Veranstaltung zum Tag des offenen Denkmals 2024.

Begrenzte Teilnehmerzahl. Nur mit vorheriger Anmeldung an [kultur@blb-karlsruhe.de](mailto:kultur@blb-karlsruhe.de)

Treffpunkt: Foyer

## Überall KI... ... für Studium, Beruf und Alltag

Mo, 29. 7. 2024 – Mi, 31. 7. 2024

In diesen drei Tagen erhalten Sie einen tieferen Einblick in die Welt der künstlichen Intelligenz, wobei der Schwerpunkt auf der pragmatischen Anwendung im Studien- und Berufsalltag liegt. Das Programm bietet eine Reihe von Einführungen, um ein grundlegendes Verständnis von KI zu entwickeln, und zeigt, wie KI beim Recherchieren und Schreiben unterstützen kann. Die Veranstaltungen werden mehrmals angeboten und können einzeln besucht werden.

- Bild- und Lizenzrechte – KI Spezial
- Die trügerische Realität – ein Workshop zur Bild- und Videomanipulation
- KI-Systeme kennen und verstehen (in Kooperation mit Entropia e.V.)
- (Wissenschaftliches) Recherchieren mit KI-gestützter Software
- Texte schreiben mit KI
- ChatGPT für Einsteiger
- ImproPrompting – Kreativ-Schreibworkshop mit KI (in Kooperation mit Julius Link und der Kreativschreibgruppe KITERatur)

Das vollständige Programm finden Sie im Kalender der Badischen Landesbibliothek unter [www.blb-karlsruhe.de/kalender](http://www.blb-karlsruhe.de/kalender)

Anmeldung erforderlich bis zum 25. Juli 2024 über den Kalendereintrag auf der Webseite.

Treffpunkt: Seminarraum der Lernwerkstatt



## KAMUNA 2024: „Feiert mit uns“

Sa, 3. 8. 2024, 18 – 24 Uhr

Anlässlich des 25. Geburtstags der KAMUNA laden wir Sie von 18 bis 24 Uhr zu einem vielseitigen Programm rund um Kultur, Sonderausstellungen und Mitmachstationen in die Badische Landesbibliothek ein. Hier stellen wir ausgewählte Highlights vor.

### Literarische Spurensuche mit Eva Klingler:

#### Wer war Shakespeare wirklich?

19 Uhr, 20 Uhr, 21 Uhr

William Shakespeare, der einfache Mann vom Land, und Edward de Vere, der 16. Earl of Oxford, stehen einander im Zwiegespräch gegenüber. Wer hat die unsterblichen Werke nun geschrieben? Der Analphabet oder der gebildete Höfling? Ein Duell der Worte. Untermalt von zeitgenössischer Musik von Volker Schäfer (Gitarre) und Ulrich Kaage (Klavier).

Wo? Lernwerkstatt

### Von Fasern und Federn

ab 18 Uhr durchgängig

Wir entführen Sie in vergangene und weit entfernte Kulturen: Lernen Sie in einem Crashkurs, wie man Deutsche Kurrentschrift entziffert, und probieren Sie aus, wie es sich mit Feder und Tinte schreibt. Wie es professionell gemacht wurde, sehen Sie an einigen originalen Beispielen aus der Handschriftensammlung der BLB im Lesesaal Sammlungen.

Wo? Foyer

### Poetry Slam

18.45 Uhr, 20.15 Uhr, 21.45 Uhr, 23.15 Uhr

Auch in diesem Jahr kämpfen vier Slam-Poeten mit Wortkonfetti, Prosa, Quatsch und Comedy um die Gunst des Publikums.

Wo? Vortragssaal

## Salon du Jazz

18.30 Uhr, 19.30 Uhr, 20.30 Uhr, 21.30 Uhr,  
22.30 Uhr, 23.30 Uhr

Im Skulpturengarten der Badischen Landesbibliothek lädt das Jazz-Quartett *Salon du Jazz* zum Zuhören und Verweilen ein.

Wo? Skulpturengarten

## Führungen durch das Büchermagazin

18 Uhr, 19 Uhr, 20 Uhr

Sie wollten schon immer einmal einen Blick hinter die Kulissen der Badischen Landesbibliothek werfen? Dann sind Sie bei diesem Rundgang durch das geschlossene Büchermagazin genau richtig.

Wo? Treffpunkt: Foyer

## Die Digitalisierungswerkstatt feiert mit ab 18 Uhr durchgängig

Nutzen Sie die Gelegenheit und werfen Sie einen Blick in die spannende Welt hochspezieller Scanner in der Digitalisierungswerkstatt. Seit 15 Jahren digitalisiert die BLB ihre kostbaren Bestände für ein globales Publikum! In diesem Jahr feiern wir stolz die Freigabe unserer fünfmillionsten Aufnahme.

Wo? Digitalisierungswerkstatt, Zugang über die Arkaden

Das vollständige Programm zur KAMUNA finden Sie auf der Webseite der Badischen Landesbibliothek unter [www.blb-karlsruhe.de/kalender](http://www.blb-karlsruhe.de/kalender).



**KAMUNA**  
KARLSRUHER MUSEUMSNACHT

Der Umwelt zuliebe stellen wir um auf den digitalen Versand des Veranstaltungsprogramms. Sie möchten das Quartalsprogramm ab jetzt digital erhalten? Melden Sie sich unter [www.blb-karlsruhe.de/newsletter](http://www.blb-karlsruhe.de/newsletter) zu unserem kostenlosen Newsletter an.



Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Vortragssaal statt. Zugang über das Café. Eintritt frei, wenn nicht anders vermerkt.

Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich damit einverstanden, dass im Rahmen der Veranstaltungen Aufnahmen gemacht und von der Badischen Landesbibliothek gespeichert und verwendet werden.

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9 – 19 Uhr, Sa 10 – 18 Uhr

Badische Landesbibliothek  
Erbprinzenstraße 15  
76133 Karlsruhe  
T +49 721 175-2201  
[sekretariat@blb-karlsruhe.de](mailto:sekretariat@blb-karlsruhe.de)  
[www.blb-karlsruhe.de](http://www.blb-karlsruhe.de)