

Bildunterschriften zum Pressematerial für die Ausstellung „Schlaglichter – 100 Bücher des Jahres 1918“

1. Kasimir Edschmid:

Die Fürstin. Mit Radierungen von Max Beckmann.

Weimar: Kiepenheuer, 1918.

Nr. 219/500

2. Alfred Kubin:

Die Blätter mit dem Tod.

Berlin: Cassirer, 1918.

3. Die Schönen von Baden-Baden.

Heitere Badegeschichten.

Hrsg. von Hermann Beutten.

Illustrationen und Titelzeichnung von Lutz Ehrenberger.

Berlin: Eysler, 1918.

4. Die modernen grellen Farbentönungen erhöhen den Reiz des Sportanzuges.

Aus: Wiener Mode 32 (1918/19) H. 2 vom 15.10.1918.

5. Wiener Mode. Mode- und Familienzeitschrift.

Jg. 32 (1918/19) H. 3 vom 1.11.1918.

6. Frauen! Lernt wählen! Eine Sammlung von Losungsworten bedeutender deutscher Männer und Frauen zum Wahlrecht der deutschen Frauen.

Leipzig: Abel & Müller, [1918].

7. Theophano. Oper in drei Aufzügen op. 48.

Dichtung von Otto Anthes. Musik von Paul Graener.

Klavierauszug von Franz Rau.

Wien, Leipzig [u.a.]: Universal-Edition [u.a.], [1918].

8. Des Lahrer hinkenden Boten neuer historischer Kalender für den Bürger und Landmann auf das Jahr 1918.

Lahr: Schauenburg, 1918.

9. Rot-Kreuz-Postkarte. Offizielle Postkarte des Orts-Sammel-Komitees vom Roten Kreuz München-Stadt. Motiv des Münchener Grafikers Siegmund von Suchodolski (1875–1935). Gelaufen 1915.

10. Daheim. Collage mit kolorierten Fotografien. Künstler unbekannt.

11. Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte. Künstlerpostkarte Nr. 6 des Berliner Künstlers Fritz Grotemeyer (1864-1947).

Ungelaufen.

12. Rezept für einen billigen Sonntagsbraten. Propaganda-Postkarte zur Lebensmittelrationierung im Deutschen Reich während des Ersten Weltkrieges.

Künstler unbekannt.

13. Klapp-Ansichtskarte „Heute wär ich so in der Stimmung!“ aus der Operette "Die Rose von Stambul".

Ca. 1916 (Molitors Liederkarte Nr. 4).

14. Ja Vetter Meier. Eure Rüben sind wieder recht zurückgeblieben ...

Ansichtskarte. Gelaufen 1914.