



**Verzeichnis der Signaturengruppe Mus. Hs.  
in der Badischen Landesbibliothek**

Badische Landesbibliothek  
Erbprinzenstraße 15  
76133 Karlsruhe  
T +49 721 175-2222  
F +49 721 175-2333  
[www.blb-karlsruhe.de](http://www.blb-karlsruhe.de)

Lesesaal Sammlungen  
T +49 721 175-2325  
[historische\\_bestaende @ blb-  
karlsruhe.de](mailto:historische_bestaende@blb-karlsruhe.de)

Mus. Hs. 1418, 330-351 – Nachträge zum Nachlass von Margarete Schweikert (1887)

Mus. Hs. 1438 – Hans H. Hesse: Sonatine für Flöte und Klavier, 1956

Mus. Hs. 1439 – Martin Kares: Kanon „Jauchzet, frohlocket“, 2007

Mus. Hs. 1440 – Musikalischer Nachlass Kurt Köhler (1905-1989), Karlsruhe

Mus. Hs. 1441- Musikalischer Nachlass Theodor Ziegler (1874-1933), Karlsruhe

Mus. Hs. 1442 – Musikalischer Nachlass Josef Schelb (1894-1977), Karlsruhe

Mus. Hs. 1443 – Conradin Kreutzer: „Concertino pour l' Oboe“, ca. 1840

Mus. Hs. 1444 – Musikalischer Nachlass Istvan Horvath (1902-1973), Ungarn

Mus. Hs. 1445 – Musikalischer Nachlass Arthur Grüber (1910-1990), Karlsruhe

K 3256 – Nachlass von Karlheinz Nürnberg (1918-1999)

Mus. Hs. 1446 – Drei Abschriften von Werken des Komponisten Johann Wenzel Kalliwoda aus dem Nachlass von Gottlieb Adolph Fuchs (1803-1887), Schmalkalden (Thüringen)

Mus. Hs. 1447 – Verschiedene handschriftliche Bearbeitungen von Werken aus dem Bestand der Karlsruher Musikhandschriften durch Prof. Nikolaus Delius, Kirchzarten

Mus. Hs. 1448 – Werke der Karlsruher Komponistin Ursula Euteneuer-Rohrer (geb. 1953 in Karlsruhe)

Mus. Hs. 1449 – Stimmbuch Alt, geistliche Lieder, um 1800, gebunden



Mus. Hs. 1450 – Signor Formica : Komische Oper in drei Aufzügen. Nach E.T.A. Hoffmanns gleichnamiger Erzählung von Carl Stang. Musik von Gerhard Nestler (1900–1983). Partitur, 216 Seiten, gebunden.

Mus. Hs. 1451 – Klavierkonzert Es-dur (Karlsruher Konzert) von Gustav Lüttgers (1894–1983). Partitur, 126 Seiten, gebunden. Klavierauszug (zwei Exemplare), 48 Seiten, gebunden.  
Geschenk von Lukas Schellinger, Karlsruhe

Mus. Hs. 1452 – Johann Evangelist Brandl: Die Fürsten Gruft. Aus den Gedichten des Herrn Chr. Dan. Fri. Schubart zum Singen beim Klavier durchaus in Musik gesetzt von Johann Brandl. Musikdirector. Leipzig. Handschrift auf Papier, frühes 19. Jahrhundert. Groß-Quart. Titel, 14 Seiten, 1 Seite leer. Geheftet, ohne Einband.

Mus. Hs. 1453 – Musikalischer Nachlass Max Steidel (1891–1957), Karlsruhe

Mus. Hs. 1454 – Musikhandschrift von Emil von Kageneck (1812–1882) aus dem Besitz von Alexander Furtwängler (1924–2013), Karlsruhe

Mus. Hs. 1455 – Musikhandschrift „Douze Divertissement [C., G, D, A, F, B, G, D, A, F, B, C] pour deux violons compose par Schwindel“ von Friedrich Schwindl (1737–1786), Konzertmeister der Markgräflisch Badischen Hofkapelle. Kopistenabschrift von J.H. Halberg der bekannten Divertimenti für Anfänger op. 4. [o.O., ca. 1775]

K 3335 – Nachlass Ernst-Lothar von Knorr (1896–1973)

Mus. Hs. 1456 – Musikhandschrift „Lieder für eine Singstimme und Klavier“ von Felix Mottl (1856–1911), Hofkapellmeister der Großherzoglich Badischen Hofkapelle Karlsruhe. Abschrift von B. Dihm, 1910. Mit einer Widmung an Felix Mottl

K 3376: Nachlass Nachlass Frithjof Haas (1922–2013)

Mus. Hs. 1457: Liedersammlung für das Pianoforte, Walldürn 1867. Aus dem Besitz von Josephus Sigismund Dieterichs (1829–1882), Hauptlehrer