



Karlheinz Nürnberg - Nachlass in der Badischen Landesbibliothek

Musikalische Werke

Badische Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe
T +49 721 175-2222
F +49 721 175-2333
www.blb-karlsruhe.de

Lesesaal Sammlungen
T +49 721 175-2325
historische_bestaende@blb-
karlsruhe.de

| Titel | Opus | Jahr | Signatur | Gattung |
|---|------|------|-------------|--------------------------|
| Pantakres (Der Lauf nach Marathon) Oper in 3 Akten Kopien | 5 | 1936 | K 3256 A 1 | Oper |
| Pantakres (Der Lauf nach Marathon) Oper in 3 Akten Original | 5 | 1936 | K 3256 A 2 | Oper |
| Ouvertüre zur Oper Ödipus | 8 | 1937 | K 3256 A 3 | Oper / Ouvertüre |
| Roseburg Symphonie | 2 | 1938 | K 3256 A 4 | Symphonie |
| Die Bergwacht ruft (Symphonie) | 3 | 1939 | K 3256 A 5 | Symphonie |
| Räuberle (Heroische Symphonie) | | 1939 | K 3256 A 6 | Symphonie |
| Räuberle (Heroische Symphonie) Klavierauszug | | 1939 | K 3256 A 7 | Symphonie |
| Allegro | 7 | 1940 | K 3256 A 8 | Streichquintett |
| Das Badische Konzert | 9 | 1941 | K 3256 A 9 | Konzert |
| Olympic Concert | 267 | 1941 | K 3256 A 10 | Solo mit Klavier |
| Strata Montana | 10 | 1942 | K 3256 A 11 | Symphonische Dichtung |



| | | | | |
|--|-----|------|-------------|--------------------------|
| Die Königskinder - Das Linzer Te-Deum Lyrische Suite | 11 | 1943 | K 3256 A 12 | Suite |
| Des Teufels Regimente (12 Teile) Vokal- und Instrumentalsammlung | 101 | 1945 | K 3256 A 13 | Chor |
| Die Königskinder (Klavierauszug?) | 11 | 1955 | K 3256 A 14 | Symphonische Dichtung |
| Der Zauberleuchtturm 6. Symphonische Dichtung | 14 | 1956 | K 3256 A 15 | Symphonie |
| Amsterdamer Morgenstunde Teil 1: Amsterdamer Konzert | 17 | 1957 | K 3256 A 16 | Orchesterwerk |
| Amsterdamer Morgenstunde Teil 2: Königskinder | 18 | 1957 | K 3256 A 17 | Orchesterwerk |
| Das Monstrum | 58 | 1958 | K 3256 A 18 | Ballett |
| Das Monstrum | 58 | 1958 | K 3256 A 19 | Ballett |
| 8. Symphonie | 21 | 1959 | K 3256 A 20 | Symphonie |
| 9. Symphonie (Römische) | 23 | 1959 | K 3256 A 21 | Symphonie |
| Hollandia-Violin-Skizze 1959 (1. Nederlandsche Viool-Concert) | 22 | 1959 | K 3256 A 22 | Solo mit Klavier |
| Mozart Würfelspiele | 16 | 1959 | K 3256 A 23 | Klavier |
| Die Ratten - Auszug aus der Oper Der Rattenfänger von Hameln | 20 | 1960 | K 3256 A 24 | Oper |
| Nordland Suite (Revidiert) | 24 | 1960 | K 3256 A 25 | Suite |
| Symphonie allemand - Violoncello Doppelkonzert f-Moll | 34 | 1962 | K 3256 A 26 | Konzert |
| Concertino | 43 | 1963 | K 3256 A 27 | Orchester |
| Dialogo musicale (revidiert) | 19 | 1963 | K 3256 A 28 | Orchester |
| Die Kalydonische Jagd Lyrische Tragödie | 45 | 1963 | K 3256 A 29 | Chor |
| Die Ratten Libretto | 36 | 1963 | K 3256 A 30 | Libretto |



| | | | | |
|--|---------|------|-------------|---------------------|
| Die Ratten Libretto | 36 | 1963 | K 3256 A 31 | Libretto |
| Octuor 1963 (Sprengel Oktett) | 47 | 1963 | K 3256 A 32 | Oktett |
| Octuor 1963 (Sprengel Oktett) | 47 | 1963 | K 3256 A 33 | Oktett |
| Suite pou trois instruments | 48 | 1963 | K 3256 A 34 | Trio |
| Wassa Schilesnowa | 44 | 1963 | K 3256 A 35 | Symphonische Skizze |
| 1. Olympische Ode | 55 | 1964 | K 3256 A 36 | Chor |
| 1. Symphonie 1964 (Symphonisches Fragment; über die Freundschaft, die Liebe und das Schöne - Platon) | 61 a/66 | 1964 | K 3256 A 37 | Symphonie |
| 2. Streichquartett Élégance (1) | 52 | 1964 | K 3256 A 38 | Quartett |
| Capriccio sur Soleil | 53 | 1964 | K 3256 A 39 | Orchester |
| Charikleia | 50 | 1964 | K 3256 A 40 | Oper |
| Das Monstrum - 4 Choreographische Variationen | 58 | 1964 | K 3256 A 41 | Ballett |
| Die Kalydonische Jagd Lyrische Tragödie Textbuch | 45 | 1964 | K 3256 A 42 | Libretto |
| Etude pour Elegance (I) | 51 | 1964 | K 3256 A 43 | Violine Solo |
| Figurationen | 64 | 1964 | K 3256 A 44 | Klavier-Auszug |
| Ireland Symphonische Musik (Dubliner) | 57 | 1964 | K 3256 A 45 | Symphonie |
| Tongirlanden Improvisation | 63 | 1964 | K 3256 A 46 | Klavier-Auszug |
| Wiener Expressionen 1964 für Klavier und Orchester | 59 | 1964 | K 3256 A 47 | Solo mit Orchester |
| 1. Kammerkonzert 1962 (Neufassung) | 32 | 1965 | K 3256 A 48 | Konzert |



| | | | | |
|---|-------|------|-------------|------------------|
| 2. Symphonie 1965 (Karfreitag-Fragment; Gesangsszene) | 69 | 1965 | K 3256 A 49 | Symphonie |
| 3. Symphonie 1965 | 70 | 1965 | K 3256 A 50 | Symphonie |
| Deucalion et Pyrrha - Olympischer Schöpfungsmythos (Neufassung) | 46 | 1965 | K 3256 A 51 | Oper |
| Deucalion et Pyrrha Libretto | 46 | 1965 | K 3256 A 52 | Libretto |
| Die Ratten Oper in zwei Akten (Neufassung) | 36 | 1965 | K 3256 A 53 | Oper |
| Epigrammatum Sacrorum (Hirtenlieder) | 68 | 1965 | K 3256 A 54 | Chor |
| Feuerkugel-Suite | 25/26 | 1965 | K 3256 A 55 | Suite |
| Kater Murr, Pantomime | 75 | 1965 | K 3256 A 56 | Ballett |
| Kreisversionen | 67 | 1965 | K 3256 A 57 | Quartett |
| Leonardo - Römische Fresken 2. Teil | 71 | 1965 | K 3256 A 58 | Oper |
| Leonardo Da Vinci (Oper in vier Akten) 1. Teil | 65 | 1965 | K 3256 A 59 | Oper |
| Leonardo Da Vinci 1. Part Libretto | 65 | 1965 | K 3256 A 60 | |
| Leonardo Da Vinci 2. Part (Libretto) | | 1965 | K 3256 A 61 | Libretto |
| Leonardo Da Vinci Libretto | 65 | 1965 | K 3256 A 62 | Libretto |
| Lieder und Balladen (Neufassung) | 44 | 1965 | K 3256 A 63 | Solo mit Klavier |
| Musica Sacra (In Memoriam Erich Nürnberg) | 56 | 1965 | K 3256 A 64 | Chor |
| 4. Symphonie 1966 (Mailänder) | 80 | 1966 | K 3256 A 65 | Symphonie |
| Leontes (Libretto) | 78 | 1966 | K 3256 A 66 | Libretto |
| Leontes (Libretto) | 78 | 1966 | K 3256 A 67 | Libretto |



| | | | | |
|---|-----|------|-------------|-----------------------|
| Judith | 90 | 1967 | K 3256 A 68 | Libretto |
| Judith Oper in 5 Bildern | 90 | 1967 | K 3256 A 69 | Libretto |
| Nonno - Die Glanznummer eines Clowns | 96 | 1967 | K 3256 A 70 | Orchester |
| Requiem per Monte Cassino | 93 | 1967 | K 3256 A 71 | Libretto |
| Requiem per Monte Cassino | 93 | 1967 | K 3256 A 72 | Chor |
| Requiem per Monte Cassino (große Partitur-Kopie) | 93 | 1967 | K 3256 A 73 | Chor |
| 2. Olympische Ode | 62 | 1968 | K 3256 A 74 | Ensemble |
| 5. Symphonie (Il Viandante Per Paestum Entelechie) | 86 | 1968 | K 3256 A 75 | Symphonie |
| Dasein ist Dusein Liederzyklus nach Walter Schwarze | | 1969 | K 3256 A 76 | Textvorlage |
| Dasein ist Dusein Liederzyklus nach Walter Schwarze | | 1969 | K 3256 A 77 | Textvorlage |
| Die Fanfaren von Sapporo | 119 | 1970 | K 3256 A 78 | Orchester mit Klavier |
| Michelangelo Textbuch | 103 | 1970 | K 3256 A 79 | Libretto |
| 6. Symphonie | 106 | 1971 | K 3256 A 80 | Symphonie |
| Die Versuchung des Pescara | 140 | 1972 | K 3256 A 81 | Oper |
| Fanfaren und Chor aus Sinfonia Europa (Tyros) | 128 | 1972 | K 3256 A 82 | Chor |
| Olympic Fanfare Music | 82 | 1972 | K 3256 A 83 | Klavierstück |
| Der Kaufmann von Venedig | 151 | 1973 | K 3256 A 84 | Oper |
| Der Kaufmann von Venedig Libretto | 151 | 1973 | K 3256 A 85 | Libretto |



| | | | | |
|---|-----|------|--------------|--------------------------|
| Trauermusik | 152 | 1973 | K 3256 A 86 | Klavier mit Orchester |
| Canto Funebre | 166 | 1974 | K 3256 A 87 | Chor |
| Canto Funebre Deckblatt | 166 | 1974 | K 3256 A 88 | Chor |
| Don Quichotte Klavier-Partitur | 150 | 1974 | K 3256 A 89 | Ballett |
| Quarto Violin-Concerto D-Dur | 156 | 1974 | K 3256 A 90 | Konzert |
| Sonate Pour Viloncello | 164 | 1974 | K 3256 A 91 | Sonate |
| Symphonie Nr. 9 Urschrift | 155 | 1974 | K 3256 A 92 | Symphonie |
| Vanitas Vanitum Vanitas - Bariton mit Orchester 3 Teile | 162 | 1974 | K 3256 A 93 | Solo mit Orchester |
| Römische Passion | 168 | 1975 | K 3256 A 94 | Orchester |
| Sie Tragen den Dolch im roten Samt | 171 | 1975 | K 3256 A 95 | |
| 5. Olympische Ode | 146 | 1976 | K 3256 A 96 | Orchester mit Elektronik |
| Nozze Aldobrandine (Fragment) | 195 | 1976 | K 3256 A 97 | Klavierstück |
| Violin Konzert D-Dur Entwurf | 191 | 1976 | K 3256 A 98 | Violine Solo |
| Herodes Rex | 165 | 1977 | K 3256 A 99 | Libretto |
| Herodes Rex (große Partitur) | 165 | 1977 | K 3256 A 100 | Chor und Orchester |
| Herodes Rex (Libretto) | 165 | 1977 | K 3256 A 101 | Libretto |
| Herodes Rex Textbuch | 165 | 1977 | K 3256 A 102 | |
| Olympischer Frühling | 207 | 1977 | K 3256 A 103 | Klavier |



| | | | | |
|--|-----|------|--------------|-----------------------------|
| Tiziano (tranche de Vie) | 108 | 1977 | K 3256 A 104 | |
| Coquille (Krönungsmesse) für Violine-Solo | 218 | 1978 | K 3256 A 105 | Violine Solo |
| Dei Gratia (In Memoriam Papst Johannes Paul I.) | 221 | 1978 | K 3256 A 106 | Tenor mit Klavier |
| I Doni Dello Spirito | 219 | 1978 | K 3256 A 107 | Chor mit Orchester |
| Krönungsmesse | 218 | 1978 | K 3256 A 108 | |
| Max und Moritz Lustige Streiche | 222 | 1978 | K 3256 A 109 | Orchester |
| Ödipus | | 1978 | K 3256 A 110 | Oper |
| Pacem in Terris Kirchenoper | 212 | 1978 | K 3256 A 111 | Libretto |
| Cantico Della Creature | 224 | 1979 | K 3256 A 112 | Chor |
| Credo | 225 | 1979 | K 3256 A 113 | Orchester |
| Credo, ut intellegam - Sinfonische Szene | 225 | 1979 | K 3256 A 114 | |
| Concerto Romano | 227 | 1980 | K 3256 A 115 | Solo mit Klavier |
| Die Ehre Gottes in der Natur II | 225 | 1980 | K 3256 A 116 | Symphonische Komposition |
| Fuga Bedriacense (Teil 2 aus Die Ehre Gottes in der Natur) | | 1980 | K 3256 A 117 | |
| Menschlicher Frühling | 226 | 1980 | K 3256 A 118 | Orchester |
| Missa Cracoviensis | 233 | 1980 | K 3256 A 119 | Orchester |
| Missa Cracoviensis Libretto | 233 | 1980 | K 3256 A 120 | Libretto |
| Vangelo delle Poveri | 235 | 1980 | K 3256 A 121 | Orchester |
| Amo Te | 240 | 1981 | K 3256 A 122 | Orchester |



| | | | | |
|--|-----|------|--------------|-----------------------|
| Salve Regina Entwurf | | 1981 | K 3256 A 123 | Chor |
| Santa Maria delle Grazie (Neufassung) | 124 | 1981 | K 3256 A 124 | Orchester |
| Albert Einstein (Libretto) | 246 | 1983 | K 3256 A 125 | Libretto |
| Albert Einstein allegorische Musik (Libretto) | 246 | 1983 | K 3256 A 126 | Libretto |
| Apostolische Kantate | 252 | 1983 | K 3256 A 127 | Chor |
| Apostolische Kantate - Original | 252 | 1983 | K 3256 A 128 | Chor |
| Concerto D'Autunno | | 1984 | K 3256 A 129 | Orchester |
| Drei Lieder (und Entwurf) | | 1984 | K 3256 A 130 | Gesang mit Klavier |
| Olympic Symphonie Concert | 231 | 1984 | K 3256 A 131 | Symphonie |
| Antonius et Cleopatra 1. Akt (Takte 446 bis 715) | | 1985 | K 3256 A 132 | Oper |
| Antonius et Cleopatra 1. Akt Libretto + Entwurf | | 1985 | K 3256 A 133 | Libretto |
| Antonius et Cleopatra 2. Akt (Ab Takt 716) | | 1985 | K 3256 A 134 | Oper |
| Antonius et Cleopatra 2. Akt Libretto | | 1985 | K 3256 A 135 | Libretto |
| Antonius et Cleopatra 3. Akt (mit Libretto) | | 1985 | K 3256 A 136 | Oper |
| Emilia Sinfonia | 264 | 1985 | K 3256 A 137 | Symphonie |
| Sant Agata Vesper | 265 | 1985 | K 3256 A 138 | Chor |
| Accademia Concerto für Solo-Violine in D-Dur | 282 | 1986 | K 3256 A 139 | Solo mit Klavier |
| Alpha et Omega | 216 | 1986 | K 3256 A 140 | Chor und Orchester |
| Antonius et Cleopatra | | 1986 | K 3256 A 141 | Libretto |



| | | | | |
|---|-----------|------|--------------|--------------------|
| Assisi | 284 | 1986 | K 3256 A 142 | Chor |
| Der Hohe Rat von Karthago Entwurf | | 1986 | K 3256 A 143 | Oper |
| Jahrhundert-Sinfonie Entwurf | 300 | 1986 | K 3256 A 144 | Symphonie |
| Roncole Verdi Sinfonia | 284 | 1986 | K 3256 A 145 | Symphonie |
| Concerto Commemorativo für Solo-Violine und Orchester | 289 | 1987 | K 3256 A 146 | Solo mit Orchester |
| Kinderlied - Es war einmal ein Häschen | 291 | 1987 | K 3256 A 147 | Solo mit Klavier |
| Stradivari Capriccio für Solo-Violine | 292 | 1988 | K 3256 A 148 | Solo mit Klavier |
| Chaconne | 301 | 1991 | K 3256 A 149 | Solo mit Klavier |
| Olympia '92 | 266 / 277 | 1992 | K 3256 A 150 | Klavier |
| Colombo di Pace, Artisti per la Pace | 316 | 1993 | K 3256 A 151 | Symphonie |
| Kapitolinische Triade | 319 | 1994 | K 3256 A 152 | Chorkantate |
| Venezianes Weihnachtskonzert | 320 | 1994 | K 3256 A 153 | Orchesterwerk |
| Die Stiere von Rom - Einleitung Carnevale Romano | 236 | 1995 | K 3256 A 154 | Oper |
| Die Stiere von Rom (34 Teile) | 312 | 1995 | K 3256 A 155 | Oper |
| Jahrhundert-Sinfonie | 300 | 1995 | K 3256 A 156 | Symphonie |
| Tartuffe Opera comique | 325 | 1995 | K 3256 A 157 | Oper |
| Das Römische Tagebuch (Handschriften) | | | K 3256 A 158 | Orchester |
| Salve Regina | | | K 3256 A 159 | Chor mit Orgel |



| | | | | |
|---|--|--|--------------|--|
| Heidelberger Forschungen Atmosphärische Akustik - Forschungsberichte und Partiturenskizzen | | | K 3256 A 160 | |
| Partituren nicht zuordenbar | | | K 3256 A 161 | |